

**Nella valle**

*Emerge  
nella calura estiva  
innevato di garzette  
un isolotto;  
poco lontano  
sfreccia  
una contentezza  
turchese e ambra:  
il martin pescatore.  
Tra foglie  
e fiori di ninfee  
solare  
passeggia  
il tarabusino,  
mentre  
elegante ed immobile  
scruta le acque  
l'airone.  
Ed è un brulicar di vita  
la palude  
fino a quando  
un falco  
volteggia  
plana  
si tuffa  
preciso  
e se ne va  
con la sua preda.*

*Vetusta è la battana  
che sbuca tra il canneto;  
tale è il pescatore  
che, con flemma,  
la conduce.  
L'imbarcazione  
scivola lenta  
senza rumori,  
senza una scia...  
ed è un vibrare  
di emozioni,  
di sensazioni,  
di poesia...*

## ***Magica notte di maggio***

*Cammino in un cielo notturno  
capovolto  
con polvere di stelle  
sparsa  
tra l'erba alta delle rive dei fossi.*

*Galleggiano,  
si accendono, si spengono...  
ora si riaccendono.  
Sono le lucciole  
di una magica notte di maggio*

Nei pressi di San Bartolo - Maggio 1998

## **Novembre**

*Affettate  
dalla nebbia  
che a strati  
sale  
sono le case  
d'intorno  
Senza gravità  
sospesi  
sono gli alti  
pioppi cipressini  
ormai  
indifesi  
Ma  
graffiata  
dai rami spogli  
ora  
la nebbia  
lacrima  
E gocciolano  
gli alberi  
intrisi  
come melanconici  
visi.  
Ed è magia  
ed è silenzio  
ed è, della Natura,  
sinfonia  
voce  
fioca  
flebile  
del vento.*

## **Gioco antico**

*Piatto è il sasso:  
lanciato  
sulla superficie dell'acqua  
rimbalza, si alza  
saetta e scivola  
ricade.  
Netto è il tonfo:  
il sasso è ingoiato dalla corrente.*

*Antico gioco  
che sa di niente,  
ma non per me  
non per la mia mente  
che ritorna fanciulla.  
Malinconia e tristezza  
in breve il gioco  
annulla.  
Disteso ora è il volto ...  
e rido  
finalmente.*

*Ride la mia bocca  
ridono gli occhi  
ride la mano  
che  
pronta  
afferra un altro sasso  
e attende  
ancora una volta  
quel piccolo miracolo.*

*La scaglia marmorea  
solleva goccioline d'argento fuso  
s'invola  
e bacia appena  
la liquidità che tocca  
e poi scappa...*

*Guizza saltellando  
due o tre volte  
prima che l'abbraccio  
concentrico e mortale  
metta fine ad un sogno,  
al breve viaggio  
con un dondolio lieve  
sul canale.*

## ***I narcisi***

*Un ricordo  
trasfigurato dal tempo  
mi rimane.  
Sembra ieri  
quando le tue mani  
risalivano il mio corpo;  
sostavano sulle lievi rotondità del seno;  
un dito ne sfiorava il profilo  
disegnandolo nell'aria;  
un ventaglio, le tue dita,  
si apriva tra la mia chioma.  
Ora non più:  
la terra ti ha voluto.  
L'avrà saziata il tuo corpo?  
Si sarà impregnata dei tuoi umori?  
Ho piantato bulbi  
su quella terra  
e, al limitare dell'inverno,  
fioriscono narcisi.  
Da troppi inverni, oramai,  
recido i gialli fiori  
che sprigionano il tuo profumo  
catturato dalla terra  
e rimandano la luce  
che emana la tua anima.*

## **Felicità**

*Ti ho rincorsa per tutta la vita;  
poi,  
d'improvviso,  
mi sono fermata.  
Voltandomi ti ho vista:  
eri dietro di me.*

## Dedrjo de 'na duna

Sconta dedrjo de 'na duna,  
spunta solo el camìn  
de na caseta che, pian pian,  
la se consuma  
abandonà al so proprio destìn.

Epure quanta vita che xe sta on tempo!  
Quante vozi ca se sentia là dentro ...  
'na nina nana la cantava ogni tanto  
la Maria al so novo putìn ...

*"Dormi dormi putìn mio,  
dormi ca go da 'ndare in stala  
go da menare la farina zala  
par far la polenta da métare in tola"*

Sùpia Maria, sùpia soto la capa  
te te sì 'pena alzà e te sì za straca.  
Con la facia piassè intenta del paròlo  
te cori al pozo con 'na secia,  
al colo te tien struco on fiòlo  
te ghe trent'ani e te pari za vecia ...

El sole l'è 'pena adeso  
ma ti xe on toco ca te sì al fosso  
a resentàre e sbàtare in te on sasso  
muci de panesèj e de nizòj...  
Basta Maria, basta farte fiòj !

*"I fioj j xe on ben de Dio  
togo tuti quei ch'El me vol mandare  
e anca sa gavarò piassè da laorare  
Lu el me farà la grazia de starghe drjo"*

Cori Maria, cori con i to zopèi de legno  
cori con la zapa in spala  
el fromento verde l'è on bon segno  
zapa fin sera quando ch'el sole cala...

Volta e rivolta sta tera sabionza  
te sù la fronte, te sì tacadiza,  
te te fermi on fià par far marènda;  
sentà soto la bina te pari più riza  
e, par to mari, te sì proprio stupenda...

*"Basta Tonj, basta vegnerme vizin...  
son straca, son stufa adesso..."*  
ma lu el te varda con chi oci da pesse lessa  
e ti te ridi e te ghe dè on basìn...

Mièzi Maria e po bati el fromento  
carga la paja on dî senza vento;  
vendèma la ùa e con i piè fola  
fin ca te vien le gambe viola.

Bala Maria, canta ca non te sî da sola,  
buta zo on goto de mosto!  
Anca ti te piaxe el grintòn,  
el xe dolze proprio al punto giusto  
ma po' te fe le smorfie come on imbrìagòn!

Finalmente xe rivà sera,  
meti a tola tuti quanti  
careza che la testolina nera  
e daghe on piato de manafànti.

I brazi e le gambe le xe tute rote  
cala el silenzio, cala la note.  
Te sî sfinjâ, parfin sbasjâ,  
pora Maria ...

Te ve fora e te vardi oltre la duna  
te tiri on sospiro e te salùdi la luna.

**Gianna Andriàn** - Settembre 1999  
*Davanti ai relitti delle dune di Ariano Polesine*